N° 2879
Un des deux

CATALOGUE
D'UN
PRECIEUX CABINET
DE
TABLEAUX,
DELAISSE' PAR FEU MONSIEUR LE BARON DE HEUSCH DE LANDWYK. &c.

Le quel sera vendu en Argent de Change le 21 du Mois de Juillet 1778. & les Jours suivans, dans une Sale du Jardin de S. Géorge rue des Alexiens.

Sous la Direction de G. J. DE LOOSE demeurant sur la Grande Place à la Louve, ou l'on distribuera le CATALOGUE, en païant deux Liards pour les pauvres.

NOTA. On pourra voir lesdits tableaux, deux jours avant la Vente.

A BRUXELLES,
Chez PAUWELS, Imprimeur sur la Grande Place.

NOTA. P. signifie que le Tableau est peint sur Panneau

T. sur - - - - - Toille.

C. sur - - - - Cuivre.

Tous les Tableaux sont très-bien conditionés, & mesurés sans Cadres.

CATALOGUE
D'UN PRECIEUX
CABINET
DE
TABLEAUX

		Haut. P. P.	*Larg* P. P	
1	UN Tableau répréſentant la Magdelaine en deſeſpoir, accompagné de ſa Sœur Marthe, qui la regarde d'un air attentif: Ce Tableau, de Grandeur naturelle, eſt d'une Beauté ſuperieure, & merite l'attention des Amateurs; le tout eſt peint par P. P. Rubbens de ſon meilleure tems. T - - -	7 - 7	4 - 8	21
2	La Chaſte Suſanne au Bain, il eſt peint d'une grande force bien deſſiné & mérite auſſi bien d'être admiré que le précédent, il eſt peint par le même. P - - -	4 -	3 - 3	12

		Haut. P. P.	Larg. P. P.
3	3 Un Tableau, répréſentant un Satyre yvre, derriere lui on voit deux Figures, occupées à boire, ſous ſon Bras droit, il y a un Tigre, renverſant un Panier de Fruits, le tout d'un grand fini peint par le même, & les fruits par *F. Sneyers.* T . . .	4 - 7	4 - 0
14	4 Un très-beau Tableau, répréſentant Rubbens aſſis ſur le Cheval, qu'il a fait préſent à l'Auteur de cette belle Piece : ce Tableau ſublime merite, tant par le Deſſein, Coloris & la Beauté des Expreſſions du Cheval, que par l'Hiſtoire de ces deux grands Hommes, d'être mis au nombre des plus beaux Tableaux de l'Europe ; il eſt peint par le célébre *Antoine Van Dyck.* T . . .	4 - 3	3 - 8
	5 Une très-belle Piece, répréſentant le Mont de Parnaſſe, Piece d'une grande compoſition, ornée de beaucoup de Figures, très-bien peintes par *J. Van Baelen* & le païſage eſt du meilleur temps de *J. De Momper.* T . . .	5 - 2	7 - 4
	6 Un très-beau Païſage, ou on voit ſur le devant à droite un		

		Haut. P. P.	Larg P. P.
	Chariot à trois Chevaux, chargé de cinq ou ſix Figures, derriere ce Chariot on voit encore pluſieurs autres Chariots, Figures, Vaches &c. très-bien ordonné & peint par *J. Breugel*, dit de Velours. T . . .	3 - 6	7 0
7	Un Tableau, répréſentant une vielle Femme en priére, aïant ſous ſes mains une Tête de Morts, & par derriére l'on voit un jeun-homme, avec un Verre à la main, ce Tableau eſt ſuperbe, les Couleurs Chaudes, les Touches larges & le Deſſein fort correcte: il eſt peint par *Jacque Jordaens. P* . . .	3 - 10	2 - 8
8	Un très-beau Païſage où l'on voit au côté droit un Voiture à ſix Chevaux; au milieu du Tableau un homme à Cheval, à ſon côté un autre qui regarde cette Voiture ſuperbe, & à gauche pluſieurs autres Figures & Chevaux: ce Tableau eſt peint d'un grand ſtile, très chaud de Couleur, enfin cette piece eſt une de meilleures de *Philippe Wouvermans*. T . . .	2 - 6	2 - 8
9	Une très belle piece, répréſentant un très-beau Païſage, Fleurs & Animaux par *Van Keſſel*,		

	Haut. P. P.	Larg P. P.
& ſept Figures par *Van Baelen* : cette Piece répréſente l'Odorat, & les quatres ſuivantes ne font qu'un Ouvrage, c'eſt-à-dire qu'elles forment les cinq ſens. T - - -	3 - 2	4 - 2
10 Cette Piece, auſſi belle que la précédente, eſt orné de pluſieurs Inſtruments de Muſique, Païſage, Oïſeaux & beaucoup de Figures par les mêmes, & cette Piece répréſente l'Ouï. T - - -	*idem*	*idem*
11 Cette Piece répréſente tout ce qui doit ſervir au gout : au milieu l'on voit une table, ornée de deux Figures, mais ſuperieurement peintes, l'on y voit de loin une belle Perſpective & pluſieurs Figures par les mêmes. T - - -	*idem*	*idem*
12 au devant de cette Piece, on voit pluſieurs attributs de Guerre, deux Enfants qui ſe battent & une Femme avec un Enfant dans ſes bras ; dans le lointain, l'on voit aſſiéger une Ville, tout bien hiſtorié, & répréſente le toucher : peinte par les mêmes. T - - -	*idem*	*idem*
13 C'eſt dans cette Piece qu'on voit de la beauté au milieu du		

		Haut. P. P.	Larg P. P.
	Tableau on voit toutes ſortes d'attributs pour répréſenter la vuë ; à droite une très-belle Figure nuë, qui regarde dans un miroir, & de loin on voit la Ville d'Anvers tout très-bien peint par les mêmes. T - - -	*idem*	*idem*
14	L'Interieur d'une Chambre, ou l'on voit un Peintre devant ſon Chévalet qui ſe repoſe en voïant ſon Ouvrage : ce Tableau eſt d'un fini précieux & du meilleur tems de *Rymbrant*. P - - -	1 - 9	2 -
15	Un Tableau répréſentant un jeun-homme avec une Fille occupés à allumer une Lanterne, la reverberation de ce Tableau eſt d'un effet ſuperieur ; il eſt peint par *H. de Coſter* dans l'année 1606. T - - -	2 - 6	2 - 3
16	Un très-beau Tableau répréſentant des Chevaux, Figures & pluſieurs Enfants qui ſe beignent, Tableau d'un bon effet, & peint par *P. Wouvermans* P. - - -	1 - 4	1 - 9
17	Une Piece répréſentant une mer calme, ſur le devant on voit un très joli Vaiſſeau de mer, on voit dans le lointain pluſieurs petits Bateaux. C'eſt un Tableau d'un grand fini par *Willem Van De Velde*. P - - -	- 6	- 9

		Haut. P.P.	Larg. P.P.
18	Un Tableau répréſentant un Païſage par *S. Ruyſdael*: dans le milieu de ce Tableau on voit deux jolies Figures qui pêchent. P . . .	- 10	- 8
19	Une très-belle Marinne, avec Batimens, Vaiſſeaux & Figures très-bien peinte par *V. Sorge*. T . . .	1 - 4	2 - 2
20	L'Interieur d'une Chambre avec ſix Figures occupées à boire & fumer par *D. Teniers* P . . .	1 - 6	2 - 2
21	Une très-belle Piece, répréſentant nôtre Seigneur qui appelle les petits Enfants, où il dit aux grands, que, s'ils ne deviendroient comme ces petits, ils n'obtiendroient jamais le Roiaume de Cieux : ce Tableau, grandeur naturelle, au nombre de ſeize Figures, Architecture &c. eſt peint du meilleur temps de *David Teniers*, dans l'année 1618. P . . .	6 - 10	7 - 8
22	Un Païſage, où on voit ſur le devant pluſieurs Maiſons entre autres un Cabaret, devant lequel pluſieurs Païſans & Païſannes ſe divertiſſent, très bien peint par *Iſaac Oſtade*. P . . .	1 - 6	2 - 6
23	Un Tableau precieux, répréſentant une Table couverte d'u-		

		Haut P. P.	Larg. P. P.
	ne Draperie rouge, devant cette Table on voit deux Chiens, & deſſus un Lievre mort, deux Cocqs, & un panier rempli de fruits, très-bien peint par *F. Sneyers*. P . . .	3 - 8	2 - 7
24	Une belle Piece, ſur la quelle on voit au milieu du Tableau un Lievre mort, Perdrix, & pluſieurs uſtencilles pour la Chaſſe, Oiſeaux, Chiens & Figure &c. Piece Capitale par *F. Feyt*. T . . .	2 - 10	4 - 3
25	Le Portrait d'une belle Femme, qui jouë la Guitarre, ce Tableau eſt d'une belle Couleur & delicatement peint par *B. Ryckere*, dans l'année 1582 P . . .	3 - 6	3 - 8
26	Une Guirlande de Fleurs par *Maria Viori* au milieu on voit la Sainte Vierge avec l'Enfant Jeſus très-bien peints par *Gerard Segers*.	3 -	2 - 3
27	Deux beaux Tableaux répréſentant des Hiſtoires d'Ovide, très-bien ordonnées par *Coypel* & le Païſage par *Rysbregt*. T . . .	2 - 8	3 - 6
28	Le Martire de Saint Eraſme très-bien peint par *Quinte Maſſys*. P . . .	3 - 4	3 - 3

		Haut. P. P	Larg. P. P.
29	Un très-beau Païſage, dans la maniere de *Paul Bril* par *Guillaume Nieuwland*, très-chaud de Couleur & d'un beau fini. T - - -	2 - 2	3 - 7
30	Un beau Payſage par *Vinkenboom*, très-bien peint & où on voit dans le milieu Chateau, Figures, Animaux &c. T - -	4 - 2	5 - 5
31	Un joli Payſage, orné de pluſieurs Figures & Animaux très chaudement peint par *Sibregts*. T - - -	4 -	5 - 7
32	Deux beaux Tableaux, dont l'un répréſente une Guirlande de fruits & l'autre une Guirlande de Fleurs très-joliment peints par *ADClaeuw*. T - - -	4 - 7	3 - 7
33	Deux Tableaux répréſentant deux belles Vaſes remplies de Fleurs richement ordonnés & peints par *Boſſchaert*. T - - -	5 - 9	4 - 4
34	La Chaſte Suſanne & les deux Veillards, qui veulent la ſurprendre ; par un Maître Italien. T - - -	4 - 5	3 - 9
35	Un très-beau Tableau, dont le Païſage eſt par *Rysbregt*, les Fleurs par *Catherine Eykens* & les Figures par *Eraſme Quellin*, Tableau d'un grand effet. T - - -	4 - 9	6 - 7

		Haut P. P.	Larg. P. P.
36	Deux Tableaux l'un répréſentant Saint Pierre en Pénitence l'autre Saint Paul bien peints par un Maître inconnu. T - - -	4 - 4	3 - 7
37	Un très-beau Tableau Païſage dans le quel on voit le raviſſement de la belle Helene, bien peint & les Couleurs bien chaudes dans le gout de *Paul Bril.* T - - -	3 - 1	4 - 2
38	Un très-beau Tableau répréſentant le Paradis terreſtre, le Païſage & Animaux ſont du meilleur temp de *Van Keſſel*, & les Figures par *F. Franck.* C - - -	1 - 10	2 - 6
39	Deux Tableaux, dont l'un répréſente Moïſe qui fait ſortir l'eau d'un rocher, & l'autre où le Seigneur fait tomber la manne, très-vigoureuſement peints par *Henri de Clerk.* C - - -	2 - 2	2 - 7
40	Deux Tableaux répréſentant des Batailles dans la maniere de *Breydel*, par *Smout*, très joliments peints & d'un beau fini. T - - -	1 - 10	2 - 0
41	Deux Tableaux très-bien peints par Mademoiſelle *Verbeek* dans la maniere de *Gryef.* T - - -	1 - 7	1 - 9
42	Une Converſation dans une Chambre très-joliment peinte		

		Haut P. P.	Larg. P. P.
	par *Govaerts*. T . . .	1 - 8	2 - 4
43	Un Tableau répréſentant quatre Chiens d'une belle Compoſition peint dans le gout de *Teniers*. T . . .	2 - 7	4 - 3
44	Deux Tableaux avec toutes ſortes de Volailles dans la maniere de *Van Keſſel*. P . . .	- 10	1 - 3
45	Un Païſage, Batiments, Figures & Animaux par un Maître inconnu. T . . .	3 -	4 - 2
46	Deux petits Tableaux bien peints dans le gout de *Gryef*. P . . .	0 - 7	0 - 9
47	Deux ports de mer peints par *C. H. L. V. S. T.*	1 - 7	2 - 7
48	Deux Païſages. T - - -	1 - 5	2 - 6
49	Deux Tableaux de fruits par *Van Son*. T . .	1 - 5	2 - 0
50	Une Tempête par *Pierre Van de Velde* & une ruine &c. T . .	1 - 0	1 - 2
51	Un beau Païſage par *Jaque Artois*. T . . .	4 - 6	7 - 6
52	Un joli Païſage par *T. Van Heil*. P . . .	1 - 1	1 - 6
53	Un beau Païſage avec des Eloignements & Perſpectives par *Jaque Artois*. T . . .	1 - 10	2 - 10
54	Deux très-jolis Païſages ornés de quantité de Figures, Vaches, Moutons &c. peints par *T. Michaud*. P . . .	1 - 9	2 - 3

		Haut. P. P.	Larg. P. P.
55	Sept très-beaux Tableaux réprésentant les sept jours de la Création du monde, richement ordonnés, d'un grand fini, & avec nombre de Figures, Animaux &c. très-bien peints par *Langen Jan.* T . . .	2 - 2	2 - 8
56	Un hiver avec Figures peint par *Alsloot.* P . . .	1 - 8	3 - 0
57	Le jugement de Salomon, très bien peint d'après *Rubbens.* T -	5 - 3	7 - 6
58	Un Tableau réprésentant le Paradis terrestre bien peint par *Frank.* P . . .	2 - 2	3 - 1
59	Uu Tableau réprésentant Saint Guillaume en Pénitence très bien peint par *Schalken.* T . . .	3 - 2	2 - 5
60	Un Tableau réprésentant un Païsage orné de beaucoup de Figures & Animaux dans le gout de *Michaud.*	1 - 8	2 - 1
61	Un Tableau, réprésentant plusieurs Nimphes qui se beignent & beaucoup d'autres Figures, peint d'un fini admirable, & du meilleur temps de *Daniel Vertangen.* P . . .	1 - 5	2 - 2
62	Une très-belle Piece, représentant une Table, garnie de gibiers, & assiette avec differentes sortes de fruits, très joliment peinte par *Adrien Van Uytregt.* P . . .	2 - 1	2 - 4

		Haut. P. P.	Larg P. P.
63	Une très-jolie Bataille, dans la quelle on admire la beauté de Chévaux, très-delicatement peinte par *Molenaer*. P - - -	1 - 5	2 -
64	Une très beau, Tableau répréſentant une Hiſtoire allegorique on voit dans les nuées Mercure qui s'envole, au bas du Tableau pluſieurs Figures, Anges, Lion &c. très-bien peint dans la maniere de *Gerard Douw* par *Santvoort*. P - - -	2 - 5	2 -
65	Un Tableau répréſentant Saint Roch, ce Tableau eſt le même ſujet du grand & fameux Tableau de *Rubbens*, qui ſe voit dans la grande Egliſe d'Aloſt; il eſt très-joliment peint par *Gerard Segers*.	3 - 3	2 - 3
66	Un très-beau & brillant Payſage, dans le quel on voit une belle grouppe de Vaches traverſant l'eau; on y voit encore pluſieurs autres Figures, qui ſont toutes peintes par P. *Bout*, & le Payſage par *L. De Vaddere*: on peut dire que ce Tableau eſt un chef-d'œuvre de ces deux Maîtres. T - - -	2 - 3	3 - 5
97	Un très-beau Tableau répréſentant Venus & Adonis dans un beau Payſage, très-delica-		

		Haut. P. P.	Larg. P. P.
	tement peint par *H. De Clerck.* P - - -	1 - 9	2 - 5
68	Un Verre rempli de Tulippes, Roſes & autres Fleurs il eſt peint d'une grande fineſſe par *J. Breugel.* C - - -	1 - 2	- 10
69	Un très-beau Tableau répréſentant deux très jolies Figures en buſte, un Payſan & une Payſanne, elles ſont d'une grande beauté par *D. Teniers.* P - - -	- 10	- 8
70	Un Tableau répréſentant un mer agitée avec pluſieurs Batteaux, très-bien peint par *J Peeters.* P - - -	1 - 6	2 - 5
71	Un très-beau port de mer, avec pluſieurs Vaiſſeaux Ponts & belle Perſpective, très-chaudement peint par *Claude Lorrain.* P - - -	1 - 6	2 -
72	Un très-beau & joli Payſage dans le quel on voit une chaiſe au Cerf; pluſieurs autres Figures font l'ornement de ce tableau qui eſt peint par P. *Wouwermans. T.* ſur P. - - -	1 - 5	1 - 8
73	Un pot de fleurs avec beaucoup des inſectes, & entre autres un Anton, qui eſt très-bien imité par *J. Breugel*, de ſon meilleur temps. P. - - -	1 - 9	1 - 4
74	Un très-beau tableau répréſen-		

		Haut. P.	Haut. P.	Larg. P	Larg. P.
	tant plusieurs Cavaliers qui prennent rafraichissement devant un Cabaret: on ne peut pas assez admirer la tête du Cabartier qui est superieurement bien peinte : le tout est peint par P. *Wouwermans*. P. . . .		- 9	1	- 3
75	Une très belle piece représentant une Marinne très bien & vigoureusement peinte par *A. Cuyp*. P. . . .	1	- 2	1	5
76	Un très-joli tableau ou on voit un Cavalier à Cheval très bien peint par *D. Teniers. T.* sur P. . . .	1	- 3	1	- 1
77	Deux très jolies Conversations dans une Chambre très vigoureusement peintes, du meilleur temps de *Nollekens. T.* . . .	1	- 3	1	- 3
78	Un très beau port de mer, ou on voit plusieurs Vaisseaux, Batiments & figures très joliment peint par *J. Krafft*. P. . . .	1	- 3	1	- 5
79	Une très belle piece, représentant un jeun homme occupé à dessincr, & accompagné d'un Viellard qui lui regarde ce tableau est très-bien peint par *D. Teniers*. P. . . .	1	- 1		- 10
80	Un port de mer, Vaisseaux, Batiments & Figures très-joliment peint par B. P. P. . .		- 10	1	- 2

		Haut P P	Larg. P. P.
81	L'Interieur d'une Chambre avec toutes sortes des ustencilles pour la Cuisinne, très-bien peint par *C. Saftleven.* P. . . .	- 10	- 8
82	Une très-jolie Conversation de six Figures buvant & fumant, d'une belle Composition & très-bien peinte par *Bout.* P. . .	- 9	- 8
83	Un très-beau Payſage orné de plusieurs belles Figures, Vaches & Moutons, d'un ton agreable par *La Courte.* P. . . .	- 7	- 10
84	Deux très-jolies Figures, dans un beau Payſage très-bien peintes dans le gout de *Callot.* P.	- 10	- 7
85	Un très-beau portrait, peint d'une Couleur chaude & d'un beau fini, par *Simon De Vos.* P. . . .	1 - 5	1 - 1
86	Un très-beau & brillant payſage par *Moucheron*, dans lequel on voit sur le devant des Voleurs qui attaquent des payſans très-bien peints par P. *Wouvermans.* T. . . .	1 - 8	5 - 6
87	Deux belles marinnes très-chaudement peintes par *J. Van Goeyen.* P. . . .	- 8	- 9
88	Un payſage orné d'une figure d'un Ane & d'un Chien delicatement peint dans la maniere de *Both* par *Van Boets.* P. . .	1 - 4	1 - 5

		Haut P. P	Larg. P. P.
89	Une Cuisiniere Hollandoise, très-bien peinte par *Saftleven*. P. . . .	1 - 6	1 - 5
90	Un très-beau Payſage bien clair & ouvert, orné de pluſieurs Figures, par *J. Artois T.* . . .	1 - 7	2 - 2
91	Un tableau repréſentant la Nativité de notre Seigneur, par *Hondhorſt. T.* . . .	5 - 5	6 - 8
92	Le Mariage de Sainte Catherine, par un Inconnu. P. . . .	4 - 4	3 - 4
93	Deux très beaux & brillants Païſages, dans leſquels on voit dans chaque trois Figures & ſix Vaches qui traverſent l'eau: ces deux Pieces ſont peintes d'un ton de Couleur qu'on ne les peut pas voir, ſans en être frappé; le Deſſein en eſt juſte & correcte, enfin tout eſt d'un fini précieux, par G. V. Dinter, dans l'Année 1777 P - - -	1 - 4	1 - 6
94	Un très-beau & brillant tableau, garni de toutes ſortes de Fruits, Fleurs & Inſectes, par *Van Keſſel*: dans le milieu on voit nôtre Seigneur repréſenté en Jardinier, & à ſon côté la Magdeleine à genoux: pluſieurs Anges qui entourent les Fleurs ſont l'ornement de cette Piéce. *T* . . .	3 - 9	2 - 6
95	Une Bataille très-forte en Couleurs & nombre de Figures & Che-		

		Haut. P. P.	Larg. P. P.
	vaux, par *C. Breydel.* T. . . .	3 -	4 -
96	La Sainte Vierge, & l'Enfant Jesus qui l'embrasse, par *Langen Jan.* T. . . .	4 - 4	3 - 5
97	Un tableau de Fleurs, dans lesquels est un Médaillon, qui représente la Sainte Vierge & l'Enfant Jesus, par *F. Franck*: & les Fleurs, par *J. Breugel.* P. . . .	2 - 3	1 - 9
98	Nôtre Seigneur au bord de la Mer donnant la Bénédiction à ses Disciples, peint par Collin. T. . . .	2 - 5	3 - 1
99	La Nativité de nôtre Seigneur très-joliment peinte, par *F. Franck.* P. . . .	1 - 6	2 - 4
100	Une Foire étrangere avec nombre de Figures. par P. *Bredael.* T. . .	2 - 5	3 - 1
101	Deux Payſages avec Batimens, Figures & Animaux, les Payſages & Batimens, par *Dupont*, & le reſte par M. *Schoovaerts.* T. . . .	1 - 5	2 -
102	Deux Converſations dans une Chambre; d'une belle Compoſition & bien peintes, par *M. Heemskerke.* T. . . .	1 - 6	1 3
103	Une Sainte Magdaleine en pénitence, par *F. Franck.* C. . . .	- 9	1 -
104	Deux très-jolis tableaux avec		

		Haut P. P.	Larg P. P.
	différens Chiens & Gibier, bien ordonnés & peints par *A. Gryef. T.* . . .	1 - 4	1 - 9
105	Deux très-beaux tableaux représentant des Payſages, par *S. Ruyſdael.* P. . . .	1 - 4	1 - 10
106	Un tableau avec pluſieurs Singes, peint par *Abſove.* P. . . .	1 - 3	1 - 6
107	Deux beaux Payſages par *Boudewyns* le vieux & les Figures par *G. V. H. T.* . . .	2 - 5	3 -
108	Deux tableaux repréſentant des Fêtes de Village avec un nombre infini de Figures, par van *Boets.* P. . . .	1 - 5	2 -
109	Un beau tableau repréſentant un beau Payſage & Chateau, par *J. Momper*, & les Figures par *Breugel. T.* . . .	2 - 5	3 - 10
110	Deux Mers agitées bien peintes, par *J. Peeters.* P. . . .	- 9	1 - 6
111	Un Batteau avec toutes ſortes de Légumes bien peint. P.. .	2 -	2 - 7
112	Un tableau repréſentant un Port de Mer avec pluſieurs Vaiſſeaux, par P. *vande Velde. T.* . . .	1 - 4	2 -
113	Deux beaux Payſages dans la maniere de Michau. par *J. Verbeyſt. T.* . . .	1 - 1	1 - 5
114	Une Blancherie peinte aprés teniers. P. . . .	1 - 2	1 - 6

		Haut P.	P	Larg. P.	P.
115	Une Fête de Village après le même. P. . . .	1 -	3	1 -	6
116	Un Payſan qui fume, peint dans la maniere de Abſove. P. . .	-	10	-	9
117	Un Savetier & une Fileuſe tous deux peints après Michau, P . . .	1 -	1	-	10
118	Quatre tableaux, par *Franck* P. . . .	-	6	-	8
119	Un tableau après Teniers. P. . .	1 -		-	8
120	Deux tableaux dont l'un eſt pot de fleurs & l'autre l'Interieur d'une Chambre peints ſur C. . . .	1 -		-	9
121	Deux portraits, par *van Helmont*. T. . . .	2 -		1 -	9
122	Une table ornée de fruits, par B. C. dans l'Anné 1655. P. . . .	1 -	9	1 -	5
123	Un Payſage par *Vinkenboom* P. . . .	1 -	8	2 -	2
124	Une Converſation de ſept figures, par *Heemskerke*. *T*. . . .	1	5	1	8
125	La Tête de Flore ornée & entourée de fleurs dans la maniere de Sneyers. *T*. . . .	3 -		2 -	5
126	Deux Payſages. *T*. . . .	2 -	3	4 -	7
127	Un tableau de fleurs. *T*. . . .	3 -		2 -	5